

RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA N° 2024.01.10.01- CPH - CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO ÀS AGREMIações CARNAVALESCAS NO CARNAVAL POPULAR DE QUIXADÁ/2024.



PARECER CONSOLIDADO

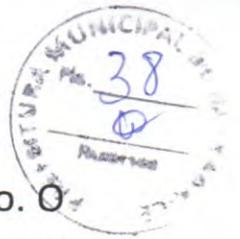
A Comissão de Análise e Avaliação composta pelos senhores CLÉBIO VIRIATO RIBEIRO (Representante da Fundação Cultural), RAIMUNDO FABIANO DE OLIVEIRA LOPES (Representante de Secretaria de Turismo) e a senhora FRANCISCA IRIS DE FREITAS (Representante do Conselho Municipal de Cultura) tendo como base avaliativa o Formulário de Inscrição, Projetos e Documentos exigidos nos itens 6 e 7 do **EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA N° 2024.01.10.01- CPH - CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO ÀS AGREMIações CARNAVALESCAS NO CARNAVAL POPULAR DE QUIXADÁ/2024** emite o parecer consolidado nos seguintes termos:

BLOCO PITCHU BABAU – o coletivo carnavalesco tem como proponente CLISTENES SILVEIRA NOBRE DE ARAÚJO RG:200215070210 CPF:764.623.823-68. Em relação ao item 6. DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO o Proponente apresentou documentação completa atendendo as regras do Edital. No tocante o item 7. DA PROPOSTA ARTÍSTICA – com 23 anos de tradição o bloco traz como tema central o resgate da história de duas décadas de existência, homenageando na foliões, diretores e colaboradores. O bloco trará no mínimo 400 (quatrocentos) foliões, 01(um) Porta-Estandarte, 01(um) Rei e 01 (uma) Rainha. Sua REVELANCIA CULTURAL esta em fazer o resgate da tradição popular do carnaval quixadaense, contribuindo de forma afetiva



no desenvolvimento local e econômico gerando 100 (cem) entre diretos e indiretos. O proponente apresentou um sólido CURRÍCULO que demonstra sua capacidade de execução do projeto estando a frente do Bloco Pitchu Babau deste os anos 90. O HISTÓRICO CULTURAL DO GRUPO foi comprovado através de um portfólio contendo fotos, recortes de jornais de época, cartaz que contam a trajetória do Bloco. O proponente atendeu todas as regras do Edital, sendo APROVADO por esta Comissão.

BLOCO BIXO PAPÃO – o coletivo carnavalesco apresentou como proponente JOSÉ GONCALVES FERNANDES CPF:248.768.443-72. Em relação ao item 6. DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO o Proponente apresentou documentação completa atendendo as regras do Edital. No tocante o item 7. DA PROPOSTA ARTÍSTICA – tem como proposta a retomada da tradição carnavalesca de Quixadá e fortalecimento da cultura local através da agremiação carnavalesca. O tema do bloco é o “Amor”. O bloco contará com 400 (quatrocentos) foliões, 01(um) Casal Porta-Estandarte, 03(três) Destaques na Comissão de Frente. Sua REVELANCIA CULTURAL – fundado em 1997, na periferia da cidade, o Bloco reúne diversas classes sociais, sendo o Bloco mais populoso da cidade e trouxe para o carnaval parte da população que não se sentia convidada a participar da Festa na Praça José de Barros. O Bloco destaca também o resgatar da cultura carnavalesca do município através da inclusão social e da economia criativa, fortalecendo o comércio local através da geração de renda. O proponente apresentou um sólido CURRÍCULO que demonstra sua capacidade de execução do projeto. Desde 1997 que o Proponente esta a frente do gerenciamento da agremiação. O HISTÓRICO CULTURAL DO GRUPO foi comprovado em um portfólio contendo fotos e links de redes sociais e do blog do



jornal Diário do Nordeste que confirmam a trajetória do Bloco. O proponente atendeu todas as regras do Edital, sendo APROVADO por esta Comissão.

BLOCO CROCODILO – o coletivo apresentou como proponente JUAREZ DE SÁ CRUZ RG:98098007166 CPF:560.908.893-34 Em relação ao item 6. DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO o Proponente apresentou documentação completa atendendo as regras do Edital. No tocante o item. DA PROPOSTA ARTÍSTICA – Visa fortalecer a cultura de Blocos Carnavalescos na cidade como parte da memória, potencializando o legado cultural para futuras gerações. O Bloco traz como temática a valorização dos patrimônios culturais, naturais e pontos turísticos de Quixadá como Açude do Cedro, Fazenda Não-Me-Deixes, Museu Histórico Jacinto de Sousa, Rampa do Vôo Livre, Memorial Rachel de Queiroz, Casa de Saberes Cego Aderaldo entre outros. Sua REVELANCIA CULTURAL – nesse aspecto o proponente se propõe, a partir dos festejos de carnaval, Fazer uma imersão e vivência, a partir dos festejos mominos, sobre respeito e conscientização dos bens culturais, materiais, imateriais, naturais, artísticos e turísticos de Quixadá, além de enfatizar a História e a Memória do lugar fortalecendo o Identidade Cultural do município. Toda campanha publicitária do Bloco nas redes sociais foi trabalhada com imagens do Polo Turístico de Quixadá através de seu patrimônio Material, Imaterial e Natural. O proponente apresentou um sólido CURRÍCULO que demonstra sua capacidade de execução do projeto. Desde o ano de 2013 que o Proponente esta a frente das atividades do Bloco. O HISTÓRICO CULTURAL DO GRUPO foi comprovado em um portfólio contendo fotos de anos anteriores de atuação do Bloco, fotos de camisa e cartaz da campanha de 2023 – Quixadá e seu

Encantos. O proponente atendeu todas as regras do Edital, sendo APROVADO por esta Comissão.



BLOCO PAREDÃO – o coletivo apresentou como proponente CONSUELO MARIA VIANA PINHEIRO RG:2001015069140 CPF:01599102379. Em relação ao item 6. DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO o Proponente apresentou documentação completa atendendo as regras do Edital. No tocante o item. DA PROPOSTA ARTÍSTICA – Visa inovar. Com a ideia de mixar a cultura carnavalesca nordestina juntamente com a cultura carnavalesca carioca, estruturando alas com foliões que fará referência a Diversidade. O mais novo bloco da cidade Bloco traz como tema a REALEZA. No que diz respeito a REVELANCIA CULTURAL, irá levar para praça José de Barros alas que inclui elementos das fanfarras, além alas com passistas, Rei e Rainha e personalidades quixadaenses que marcaram a história do município. A proponente apresentou um sólido bastante satisfatório que demonstra sua capacidade de execução do projeto. A proponente atendeu todas as regras do Edital, sendo APROVADO por esta Comissão.

PONTUAÇÃO

Conforme item 9.2 a Pontuação dos Proponentes ficou dessa maneira:

BLOCO	CRITÉRIO TRADIÇÃO EXPRESSA EM ANOS ANTERIORES	EVENTOS PRESENCIAIS REALIZADOS EM ANOS ANTERIORES	TOTAL DE PONTOS
BIXO PAPÃO	20	15	35



PITCHU BABAU	20	15	35
CROCODILO	20	15	35
PAREDÃO	10	15	25

E este é o nosso Parecer Consolidado.



Documento assinado digitalmente
ANTONIO CLÉBIO VIRIATO RIBEIRO
Data: 30/01/2024 15:30:23-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

CLÉBIO VIRIATO RIBEIRO

(Representante da Fundação Cultural)

RAIMUNDO FABIANO DE OLIVEIRA LOPES

(Representante de Secretaria de Turismo)



Documento assinado digitalmente
FRANCISCA IRIS ALVES DE FREITAS
Data: 30/01/2024 15:54:39-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

FRANCISCA IRIS DE FREITAS

(Representante do Conselho Municipal de Cultura)

Quixadá, 29 de Janeiro de 2024.